



**MEMÒRIA ANUAL
D'ACTIVITATS
2020**

INTRODUCCIÓ	2
ORGANITZACIÓ INTERNA D'AsF	2
TRESORERIA	2
RELACIONS EXTERNES	4
RELACIONS INSTITUCIONALS	4
RELACIONS AMB L'ENTORN PROFESSIONAL	4
ARXIVERS SENSE FRONTERES INTERNACIONAL	4
ESCOLA SUPERIOR D'ARXIVÍSTICA I GESTIÓ DE DOCUMENTS (ESAGED)	5
PROJECTES DE COOPERACIÓ I SOLIDARITAT	5
ARXIU NACIONAL DE LA REPÚBLICA ÀRAB SAHRAUÍ DEMOCRÀTICA	5
PROJECTE DE COOPERACIÓ DELS CASALS CATALANS	7
SOCIEDAD DE BENEFICENCIA NATURALES DE CATALUNYA	7
DOMINIS INFORMÀTICS, MANTENIMENT DEL SERVIDOR I WEB	9
PREPARACIÓ MATERIAL EXPOSICIÓ VIRTUAL: L'ARXIU DE LA SOCIETAT DE BENEFICÈNCIA DE NATURALS DE CATALUNYA	10
TRADUCCIÓ PROJECTE FONS BISBE CASALDÀLIGA	11
CENTRE D'ESTUDIS AMAZÒNICS	12
DIFUSIÓ	12
XARXES SOCIALS ASF 2020	12
DIFUSIÓ DELS PROJECTES D'AsF	12
PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES	12
TAULA RODONA "ARXIUS I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA" DINS DE LA JORNADA MEMÒRIA OBRERA I DEMOCRÀCIA.	12

INTRODUCCIÓ

L'any 2020 ha estat un any atípic. La pandèmia, l'estat d'alarma i tot el que se n'ha derivat ha afectat al funcionament de la població en general i també de l'entitat. Davant de l'emergència mundial provocada pel Covid-19 la junta d'AsF va creure que l'entitat no es podia aïllar del que estava succeint i va decidir participar amb les campanyes Jo em coronó i amb la Creu Roja, fent aportacions econòmiques.

Les accions presencials previstes pel 2020 es van haver d'ajornar per les raons que tothom coneix. No obstant això, AsF va continuar treballant internament en els projectes encetats.

ORGANITZACIÓ INTERNA D'AsF

Arxivers sense Fronteres, segons els seus Estatuts, és una associació no lucrativa conformada per socis (numeraris, adherits i institucionals) que s'estructura entorn als seus òrgans de govern. Aquests òrgans són:

L'Assemblea General, conformada pel conjunt de socis de l'entitat, constitueix el màxim òrgan de decisió de les actuacions d'AsF.

La Junta Directiva, que és l'òrgan executiu que representa i desenvolupa les decisions preses per l'Assemblea General.

Arxivers sense Fronteres-Espanya forma part de la xarxa Internacional Arxivers sense Fronteres Internacional.

Arxivers sense Fronteres, constituïda com una organització de voluntaris no governamental, no disposa de personal contractat.

Els membres de la Junta directiva no perceben cap retribució econòmica, acomplint així el Capítol IV. La Junta Directiva de l'Estatut: Article 17.4 L'exercici d'un càrrec tindrà caràcter honorífic i gratuït i en cap cas podrà ser remunerat.

Durant el 2020 la junta Directiva s'ha reunit un total de 10 vegades amb caràcter ordinari. L'Assemblea general es va celebrar el 27 d'octubre de 2020 i per primera vegada i degut a la situació de pandèmia mundial es va haver de celebrar en format online. Cal destacar-ne però el costat positiu ja que va afavorir la participació de tots aquells socis i sòcies que per motius de desplaçament normalment no hi poden assistir.

Respecte als socis, s'han produït 11 baixes i cap nova alta. A desembre de 2020 el nombre total de socis és de 138.

TRESORERIA

La liquidació del pressupost de l'any 2020 queda de la manera següent:

En el capítol d'ingressos aquest any hem comptat únicament amb els 6.295 euros procedents de les quotes dels socis individuals i institucionals.

En relació a les subvencions concedides per diferents Administracions Públiques per tal de dur a terme els projectes impulsats per la nostra organització, aquest any hem pogut disposar de la subvenció atorgada per la Generalitat de Catalunya, l'import de la qual ha estat de 8.000 euros. La concessió de la subvenció anual procedent del Ministerio de Cultura, l'import de la qual és de 5.000 euros, no es va fer efectiva fins el dia 31 de desembre. Tenint en compte aquesta circumstància, el Ministerio de Cultura va decidir perllongar el període per presentar la corresponent justificació fins el mes de febrer de l'any 2022, donant així marge suficient per dur a terme les actuacions previstes. És per aquest motiu que en la liquidació d'ingressos de l'any 2020 no s'inclou l'import d'aquesta subvenció, que es tindrà en compte en la liquidació d'ingressos de l'any 2021. Per tant, els ingressos totals de l'any 2020 han estat de 14.295 euros.

En el capítol de despeses, s'han destinat al finançament d'activitats i dels projectes de cooperació un total de 9.599,35 distribuïts de la forma següent:

Manteniment arxiu Casal Català la Havana	450,00
Organització Arxiu Nacional República Sahrauí Democràtica (RADS)	3.000,00
Treball exposició virtual "Arxius de la Sociedad de Beneficència de Naturals de Catalunya (l'Havana)	795,00
Projecte Fons Bisbe Pere Casaldàliga	2.650,00
Treball disseny web Arxivers Sense Fronteres	2.704,35
Total Subvenció Generalitat	8.000,00
Aportació Arxivers sense Fronteres	1.599,35
Total despeses projectes 2020	9.599,35

Tal i com es pot veure en el quadre precedent, per tal poder fer efectius els projectes previstos per aquest any, Arxivers sense Fronteres va assumir a càrrec de l'associació un total de 1.599,35 euros que complementen els 8.000 euros atorgats per la subvenció de la Generalitat.

En aquest capítol de despeses cal destacar els donatius realitzats a la campanya Jo em coronó impulsada per la Fundació FLS Lluita contra el sida i les malalties infeccioses, amb un import de 2.000 euros i el donatiu fet a la Creu Roja Espanyola amb un import també de 2.000 euros destinats a programes i accions vinculats amb l'emergència sanitària del coronavirus. En ambdós casos les aportacions es van fer a càrrec del romanent de l'associació.

En un altre ordre, les despeses de funcionament de l'associació sumen un total de 4.906,78 euros que corresponen a despeses d'organització, secretaria, material d'oficina, desplaçaments, despeses de lloguer del local i suport comptable i jurídic.

La despesa total de l'any 2020 és de 18.506,13 euros. El resultat del balanç comporta un saldo negatiu de 4.211,13 euros, tot i que cal tenir present que Arxivers sense

Fronteres ha assumit al seu càrrec els donatius abans esmentats així com una part de les despeses dels projectes de col·laboració.

RELACIONS EXTERNES

RELACIONS INSTITUCIONALS

Durant l'any 2020 s'han ajornat tots els contactes que normalment es duen a terme. No obstant això, s'han mantingut els habituals contactes amb les institucions que ens han recolzat i ens recolzen, més alguna altra amb qui hem pogut compartir interessos.

RELACIONS AMB L'ENTORN PROFESSIONAL

ARXIVERS SENSE FRONTERES INTERNACIONAL

L'activitat d'AsF internacional al llarg de l'any 2020 s'ha vist afectada notòriament per l'impacte de la pandèmia de la COVID19. Algunes de les activitats programades s'han hagut d'ajornar, especialment les presencials i una part s'han pogut materialitzar mitjançant l'acció a distància. Amb tot, s'ha continuat amb la tasca de procedir al desenvolupament de les sis línies de treball integrades en el Pla de Treball 2019-2021 dedicades respectivament a la Legislació sobre documents; Formació; Finançament; Projectes; Lloc web i Difusió, a cadascuna de les quals s'han integrat diversos països.

Com a activitats de representació, des de la presidència d'AsF internacional s'ha participat de manera telemàtica amb sengles ponències a congressos relacionats amb la temàtica dels arxius i els drets humans a Pamplona (març), Bogotá (abril), Màlaga (octubre) i Nicaragua (novembre).

A nivell d'acció interna de coordinació de les diferents AsF s'ha finalitzat i aprovat la modificació del Reglament pel qual es regeix el Consell Internacional de Coordinació – bona part de la feina fou realitzada al llarg del 2019- permetent així la integració dins AsF d'una nova figura que prendria la forma d'Agrupació professional i que es pogués organitzar en forma de xarxa. També s'han esmenat els estatuts internacionals per tal d'actualitzar alguns dels seus continguts en sintonia amb els canvis realitzats a l'esmentat reglament.

Per bé que, segurament, l'acció que ha obligat a esmerçar més temps i recursos ha estat en la planificació, seguiment i execució de l'obra col·lectiva intitolada "Poder y resistencia de los archivos. Del hilo al ovillo" amb la participació de 14 articles de 22 autors procedents de l'Argentina, Colòmbia, Equador, Espanya, Mèxic, Uruguai i Xile. L'objectiu d'aquesta obra és posar èmfasi en la importància dels documents que, malgrat la seva aparent simplicitat, amaguen històries que permeten esbrinar la veritat, plantar cara a la impunitat, recuperar la memòria col·lectiva i donar suport a les polítiques de reparació a les víctimes. Serà publicat per edicions Trea el 2021.

I en compliment dels estatuts s'ha dut a terme de manera telemàtica la reunió anual de Comitè Internacional de Coordinació-CIC en data 17 de juny per tal de donar

seguiment a les activitats planificades i constatar els avenços experimentats per cadascuna de les AsF. .

ESCOLA SUPERIOR D'ARXIVÍSTICA I GESTIÓ DE DOCUMENTS (ESAGED)

Enguany, Arxivers sense Fronteres ha participat en el curs Arxius i Drets Humans, Gènere i Diversitat, organitzat per l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents. La participació s'ha centrat en el punt de la incidència política de les organitzacions, i s'ha centrat en AsF.

FUABformació

Escola d'Arxivística i Gestió de Documents

PROJECTES DE COOPERACIÓ I SOLIDARITAT

Un dels principals àmbits d'actuació d'Arxivers sense Fronteres és contribuir a salvaguardar el patrimoni documental en perill imminent de pèrdua o degradació de qualsevol país o nació.

I el seu principal objectiu, reflectit a l'article 3. 1ª de l'Estatut: Protegir, conservar, organitzar i difondre el patrimoni documental en perill d'extinció o dany irreversible, mitjançant el disseny, la coordinació, el desenvolupament i la difusió de plans, programes i projectes, incloent aquelles accions per a la salvaguarda i recuperació del patrimoni documental relacionat amb la garantia dels drets humans, individuals i col·lectius dels ciutadans.

ARXIU NACIONAL DE LA REPÚBLICA ÀRAB SAHRAUÍ DEMOCRÀTICA

El dipòsit documental de l'arxiu segueix situat en el complex presidencial que la RASD manté a Rabuni (Algeria). El centre custodia els fons dels diversos ministeris del govern de la RASD i de les administracions locals de les diferents wilayes. El director general de l'arxiu és el Sr. Arbi Mohamed Embarec que exerceix la direcció des de la seva oficina situada dins el recinte presidencial molt a prop de l'arxiu. La majoria dels fons ingressats segueixen estant sobre suport paper.

Aquest any el projecte ha estat marcat per les dificultats de la pandèmia del Covid-19 a partir del 14 de març amb la declaració de l'estat d'alarma, els confinaments, les fases i les desescalades. Accions com la formació a Catalunya dels responsables de l'arxiu de la RASD es van haver de suspendre tot i disposar d'un pressupost de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió Documental de Catalunya. De la mateixa manera es van haver de

suspendre les sessions de difusió del projecte que AsF realitzava a petició en diversos indrets de Catalunya: Arxius, Centres Cívics, Ateneus...

El nostre ajut i compromís envers el projecte però no es podia aturar i menys deixar sense recursos el projecte de recuperació de l'arxiu nacional, enmig d'uns camps de refugiats. El final de l'any 2020 estigué marcat pel trencament de l'alto el foc, i la declaració de guerra per part del Front Polisari, la qual cosa alterà la normalitat diària de diverses persones que treballen a l'arxiu. Enmig d'aquesta situació d'enfrontament tingué lloc el tancament i la redacció de la memòria per part dels responsables.

A continuació us exposem, a partir de la memòria realitzada pels responsables tècnics de l'arxiu, la feina realitzada a l'Arxiu Nacional situat a Rabunni.

Durant aquest període els treballadors de l'Arxiu Nacional sahrauí tant el director com els altres tècnics han realitzat força feina sota unes condicions climàtiques cada vegada més extremes.

Els treballs que van ser realitzats són els següents:

1. El director tècnic ha fet les següents activitats formatives:

-Tres viatges durant aquest any a la wilaya (distribució provincial) de Dajla on passa una setmana visitant els arxius locals de les sis daïres. S'explica la metodologia de documentació i la manera de fer les transferències d'aquests petits arxius -que en alguns casos s'han de desallotjar- cap a l'Arxiu Nacional Sahrauí. -A les wilayes de Rabuni i Bujador es va fer un mini reciclatge per als interessats en formar-se a l'arxiu. Va tenir lloc una formació per explicar les instruccions -que detallem a continuació- on es va fer la trobada amb els seus treballadors fent una retro alimentació sobre Intercanvi d'experiències explicant la millor manera d'arxivar. Van ser diversos els treballadors que es van beneficiar d'aquesta activitat

2. El director general de l'Arxiu Nacional Sahrauí ha realitzat les següents activitats al costat de dos tècnics de l'arxiu nacional en la visita feta a les següents wilayes:

-A la wilaya de Dajla que conté sis daïres han inspeccionat els sis arxius locals i l'arxiu regional de la wilaya. Els seus treballadors li van mostrar la manera en què organitzen els documents i les forma de transferir. També el director va explicar novament la manera d'arxivar i van fer un seminari per a tots els empleats.

-A la wilaya d'Auseerd que conté set daïres es va fer una trobada per a tots els arxivers locals on es va discutir les normes de la feina i es va parlar de les formes de transferència de documents que ja no estan en ús. També es va fer una formació per conèixer la millor manera d'escanejar documents i guardar-los de forma segura en els ordinadors. Finalment es van inspeccionar els locals destinats a dipòsit d'arxiu en algunes daïres de la wilaya.

-A la Wilaya de l'Aaiun és va fer una reunió per a tot el personal local a l'arxiu regional de la wilaya on es van plantejar tots els problemes que s'havien d'afrontar en aquest any. Es va fer una mini formació d'informàtica on els treballadors van rebre nocions bàsiques per escanejar i arxivar a l'ordinador. També es van dictar normes per

aconseguir transferir millor els documents de l'arxiu local a l'arxiu regional i després a l'arxiu nacional.

-La Wilaya de Smara i la wilaya de Bujador van ser visitades tres vegades, els seus treballadors locals van rebre formacions bàsiques d'informàtica per millorar la descripció i classificació de documents. També es va fer una revisió per millorar com es transfereixen els documents.

Pel que fa a la documentació ministerial del govern a de la RASD que es troba a Rabuni van ser visitats els arxius de dos ministeris:

L'arxiu del Ministeri d'Educació i Ensenyament on es va fer un treball col·lectiu per recollir tots els documents que ja no estaven en ús, procedint a fer una transferència a l'Arxiu Nacional. També hi va haver una reunió per als seus treballadors per arribar a acords sobre la manera i la data en la que s'han de transferir els documents que ja no estan actius.

L'arxiu del Ministeri de Cultura es va revisar l'arxiu per fer un seguiment de les tasques portades a terme així com observar la manera com tenen organitzada els documents.

En tots dos ministeris es va arribar a un acord per a què tots els documents abans de ser transferits haurien de ser escanejats i guardats en els seus ordinadors.

3. Els Treballadors i Treballadores de l'Arxiu Nacional Sahrauí

L'any 2020 han tractat un volum de documentació d'unes 900 capses d'arxiu definitiu millorant les classificacions i la instal·lació d'expedients. Per a la seva instal·lació també s'han aixecat 22 lleixes noves de prestatgeries on es dipositen les capses.

Els treballadors i treballadores de l'Arxiu Nacional han prosseguit les pràctiques per millorar la digitalització dels documents. També han rebut nocions d'espanyol per millorar la comprensió i descripció de documents en castellà.

Les transferències rebudes des de l'estranger provenen d'Espanya i de la pròpia d'Algèria. El país que més documents ha enviat és Espanya doncs hi ha diverses representacions de la RASD a gairebé totes les comunitats autònomes.

4. Recursos humans de l'arxiu

Durant aquest 2020 AsF ha transferit en concepte d'incentius la quantitat de 3000 € per possibilitar la continuïtat de l'equip de treballadors i treballadores que fan possible el manteniment de les instal·lacions de l'arxiu, les tasques de classificació, la instal·lació de les transferències i tasques de digitalització d'alguns documents de text i fotogràfics.

PROJECTE DE COOPERACIÓ DELS CASALS CATALANS

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA NATURALES DE CATALUNYA

L'any 2020 ha estat un any difícil per a tothom per la pandèmia Covid-19 i el corresponent confinament que durant uns mesos ha paralitzat les tasques de captura d'imatges. És per aquest motiu que els resultats del treball de digitalització de les fonts

documentals de l'arxiu Pompeu Fabra de la SBCN, tot i que ha continuat el seu curs no s'ha aconseguit la quantitat planificada per a cada any.

No obstant això, la persona al càrrec de l'arxiu Pompeu Fabra de la Sociedad de Beneficencia Naturales de Catalunya, la Sra. Idania Rodríguez, ha pogut continuar treballant amb el tractament dels Llibres d'Actes de les Junes Directives, dels quals s'ha aconseguit un total de 1.303 imatges dels llibre núm. 2 corresponent els anys 1881-1887, el núm. 7 corresponent 1894-1905 i el llibre número 4 d'entre 1904 i 1987. Les tasques han estat les de la captura, edició i conversió a TIFF i inventari i així mateix s'ha continuat amb la classificació d'altres arxius que seran digitalitzats també, atenent a l'ordre de prioritats que se'ls concedeixi, i que són els arxius Propietats de la SBNC i del Fons Musical.

Tot i les limitacions amb les mesures de restriccions sanitàries de Cuba per la Covid-19 s'ha continuat realitzant el servei de consultes a l'Arxiu de la SBNC, prioritzant els alumnes de la Universitat de La Havana, els quals preparen les seves tesis de grau en temàtiques catalanes, fonamentalment de la Facultat d'Arts i Lletres conjuntament amb la Càtedra Catalana. Per altra banda, també se'ls ha donat servei a aquelles persones que necessiten completar dades pel seu expedient, en relació amb els seus familiars catalans en la sol·licitud de la nacionalitat espanyola amb l'Ambaixada d'Espanya.

Es continua donant suport i atenció professional als diferents investigadors que treballen la temàtica catalana tant en l'àmbit nacional com en l'internacional, però enguany aquestes consultes només s'han pogut respondre mitjançant el correu electrònic de l'arxivera de la SBNC i altres mitjans. Les consultes a l'arxiu per aquests conceptes han estat de 45 al llarg de l'any. De la mateixa manera que l'any passat, la temàtica quant a les investigacions han estat variades tant dels cubans com dels catalans que des de Catalunya han demanat dades dels seus avantpassats que s'establiren a Cuba, altres que han demanat dades per als seus estudis i doctorats i que precisen dades sobre personalitats de la política cultura, activitats comercials, socials en relació amb les tesis que estan elaborant així com també amb els llibres que estan confeccionant.

Un cop va finalitzar el confinament, es va reiniciar el treball de recerca en d'altres arxius i biblioteques, per localitzar documentació que completi les investigacions actuals, altres de noves i en la digitalització dels documents necessaris per què passin a formar part dels fons documentals de l'arxiu de la SBNC.

Lamentablement, no s'ha pogut participar en jornades, simposis i conferències per haver estat suspesos pel govern cubà davant la situació ja explicada, així com tampoc es van poder realitzar els recorreguts especialitzats tant en el Centre Històric de La Havana Vieja com en la Necrópolis Cristobal Colón, tant a naturals com a estrangers.

La col·laboració entre AsF i la SBNC ha continuat ben present amb vídeos, imatges i informació per a treballs de difusió del projecte.

Per últim, al llarg de l'any 2020 s'ha mantingut un treball de publicacions continuades sobre la presència catalana a Cuba, de comerços, documents històrics, personalitats, sepulcres i obres escultòriques en la necrópolis Cristobal Colón, en les expressions d'art

català, en música i teatre i d'altres, que han permès incrementar el coneixement d'un públic variat que ha anat creixent.

DOMINIS INFORMÀTICS, MANTENIMENT DEL SERVIDOR I WEB

En els darrers anys el web d'Arxivers sense Fronteres ha patit petits problemes derivats del fet de tenir un web amb sistemes antiquats respecte als que ara es fan servir. D'aquesta manera es va decidir portar a terme un projecte de renovació web que impliqués una millora en diferents àmbits (gràfics, estructura, software...). Per portar-lo a terme vam escollir a l'empresa lleidatana La Gràfica.

Primerament, l'aspecte estètic que hem tingut fins ara no es correspon amb un disseny net que permeti una visualització còmoda dels nostres continguts. A més a més el nostre web no era mobile responsive, és a dir, que al visualitzar-ho des de qualsevol telèfon es mantingués el seu disseny i la seva estructura. D'altra banda, la nostra comunicació via web s'estava afectant per manca d'un sistema de notícies que no funcionava del tot bé, per això em volgut millorar la seva estructura però també afegir un blog. D'aquesta manera volem tenir un apartat de notícies més institucionals i també un blog on penjar contingut relacionat amb les tasques que fa la nostra associació i també del món de l'arxivística. En aquest sentit de millora de la nostra comunicació, també em volgut millorar l'atracció de nous socis amb un formulari web més còmode i més estable a l'hora de processar les dades que rep.

A banda dels temes de comunicació, un altre aspecte que trobàvem a faltar al nostre web era el tema de la nostra documentació. Per això vam contractar els serveis del gestor documental Pandora, que ens serveix tant per conservar la nostra documentació, com per fer-la accessible a qualsevol persona que estigui interessada. En aquest sentit, per tal d'unificar aquest gestor documental en línia amb el nostre web, farem que aquest estigui integrat i disponible en un apartat propi del menú. Per tant, la documentació que posem al nostre web (memòries, documentació de projectes, jornades...) estarà vinculada amb Pandora però també es podrà accedir directament a ell per fer una cerca de tot el nostre contingut.

Finalment, el tercer àmbit de millora que ens calia era el de actualitzar el nostre apartat de projectes. Aquest és una part fonamental del nostre web donat que permet visualitzar tot el que hem fet (amb documentació gràfica, resum...) i el que actualment continua en actiu. El que ens em proposat es canviar el sistema de visualització dels projectes per tal que sigui més còmoda la seva consulta i tenir la capacitat de mostrar més continguts.

Per acabar, a part dels temes de disseny i implantació de nous continguts, també hem hagut de contractar serveis de manteniment tant web com de servidors. El manteniment web també estarà a càrrec de La Gràfica i implicarà la gestió d'actualitzacions del software del nostre web però també la resolució de qualsevol incidència i dubtes que puguem tenir. La gestió dels servidors continua amb Godaddy una empresa amb la que portem molts anys i amb la que hem considerat conservar el seus serveis.

PREPARACIÓ MATERIAL EXPOSICIÓ VIRTUAL: L'ARXIU DE LA SOCIETAT DE BENEFICÈNCIA DE NATURALS DE CATALUNYA

Davant la situació sanitària actual l'associació Arxivers sense Fronteres (endavant AsF) s'ha vist obligada a reconvertir alguns projectes planificats pel 2020 per adaptar-se a la situació i a un entorn cada vegada més digital.

La idea inicial era dissenyar una exposició de caràcter presencial amb panels de roll-up que ens donés la flexibilitat de tenir una exposició itinerant que poguéssim traslladar a diferents indrets amb l'objectiu de presentar el treball que des d'AsF es dur a terme.

Aquest projecte inicial es va terminar per transformar en una exposició virtual a la nostra pàgina web, obligant-nos a replantejar l'enfocament inicial, ja que els valors i projectes de l'ONG es poden llegir a la pàgina digital d'AsF. Per aquesta qüestió vam optar per centrar-nos a intentar explicar i mostrar un projecte concret: l'Arxiu de la societat de beneficència de naturals de Catalunya, 1841-actualitat (l'Havana).

La Societat de beneficència de naturals de Catalunya va iniciar a 1992 un projecte de recuperació del seu patrimoni documental organitzant el seu propi arxiu. Arxiu que custòdia el seu fons documental així com altres fons i col·leccions dipositats en l'entitat per particulars o altres associacions d'emigrants catalans ja desaparegudes.

A partir de 1999, la Societat sensible de la fragilitat del llegat documental que conservava, va iniciar un projecte de digitalització del fons de l'arxiu històric amb recursos propis molt limitats. I serà a partir del juliol del 2010 quan s'inicia la col·laboració amb Arxivers sense Fronteres en el projecte de digitalització esmentat.

La cooperació d'AsF es va materialitzar en proporcionar eines tecnològiques, materials de conservació, recursos econòmics i formació a través de l'estada que d'un membre d'AsF. En l'actualitat es continua col·laborant ajudant a mantenir el servei actiu de l'arxiu.

La prioritat d'aquesta actuació era ajudar a garantir la conservació de la documentació a llarg termini, facilitar-ne l'accés i augmentar-ne la difusió dins i fora de l'Illa. Per aconseguir aquest propòsit es va dipositar una còpia digital del fons a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Per tot això vam considerar escollir la Societat de Beneficència de naturals de Catalunya com el tema principal a desenvolupar per l'exposició virtual, per continuar donant visibilitat a aquest fons, mantenir viva en la memòria col·lectiva la història de tots aquells catalans que en el seu dia van arriscar-lo tot per perseguir un som-hi que no tots van assolir, i perquè volem mostrar que important és la tasca que desenvolupa AsF per la conservació del patrimoni documental en risc i la memòria de tot un poble.

Per preparar aquesta exposició primer hem recopilat tota la informació provenint de les estades d'AsF a l'Havana i de la intervenció que s'ha dut a terme durant tots aquests anys; Ens hem informat recurrent a fonts bibliogràfiques i periodístiques per conèixer millor la vida i trajectòria de la Societat de Beneficència (1841 – actualitat) i van contactar directament Idania Esther Rodríguez, tècnica especialista de l'arxiu a cubà des de 2015.

Per tal d'il·lustrar i fer més atractiva l'exposició hem incorporat imatges del reportatge fotogràfic que va realitzar Juan Alonso durant la cooperació in situ d'AsF a l'Havana; Vam consultar el fons a partir del portal Arxius en línia de l'ANC, per així poder incorporar còpies digitals dels documents produïts per la Societat; La mateixa Idania ens va facilitar imatges noves del fons i per últim vam comptar amb la col·laboració de l'Arxiu de Lloret de Mar que ens va cedir pel seu ús còpies digitalitzades de documents representatius d'aquest fort moviment migratori cap a Cuba durant el S. XIX.

Amb tot aquest material hem elaborat un relat acompanyat d'imatges representatives, que requeria de la contractació d'un dissenyador de continguts webs que transformarà tot aquest material en una exposició virtual que es podrà visitar en la nostra pàgina web al llarg del 2021.

Per tal encàrrec AsF va contractar al professional Romà Fors Ferrer sota el concepte de la creació d'un nou lloc web en dos idiomes (català i castellà) sota el títol: «Arxiu de la Societat de Beneficència de Naturals de Catalunya (L'havana)».

TRADUCCIÓ PROJECTE FONS BISBE CASALDÀLIGA

El bisbe Pere Casaldàliga va dirigir la Prelatura de São Félix do Araguaia a la regió del Mato Grosso (Brasil) durant més de 35 anys de la seva vida pastoral. La seva implicació en la lluita pels més desvalguts i la defensa dels drets de les persones de l'ampli territori de la prelatura el van conduir a tenir molta relació amb diverses personalitats i polítics de diversos països, sobretot de Llatinoamèrica i així ho reflecteix la seva documentació.

Arxivers sense Fronteres ha col·laborat amb aquesta prelatura en la preservació de la documentació mitjançant la realització de còpies digitalitzades i microfilmades de la documentació que va generar el bisbe durant la seva vida pastoral. D'aquesta manera se n'assegurarà la conservació com a font d'investigació per a futures generacions, atesa l'especial personalitat i significació del bisbe Pere Casaldàliga, referent de l'Església més compromesa amb els pobres i els marginats de la regió del Mato Grosso, a més de defensor del corrent de la Teologia de l'Alliberament.

L'any 2006 es va donar una còpia de la documentació digitalitzada i microfilmada (un total de 208.268 imatges) a diversos arxius públics del Brasil i també a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

Uns anys després i sense obtenir la publicació del fons a la web de l'ANC, es van succeir un seguit de reunions amb l'ANC per tal de posar-se d'acord amb els requeriments fets per l'ANC i que bàsicament va ser la traducció dels instruments de descripció.

Enguany, s'ha pogut dur a terme aquesta actuació a partir de la contractació d'una traductora jurada gràcies a la concessió d'aquesta subvenció. Així, s'ha traduït l'inventari i el Pla d'organització dels fons i de classificació de la documentació de l'arxiu del Bisbe Pere Casaldàliga de la Prelatura de Sao Félix do Araguaia.

L'objectiu i finalitat d'aquesta tasca és contribuir a la difusió de la tasca elaborada pel Bisbe Pere Casaldàliga per tal que ell i la seva obra sigui objecte d'investigació i de coneixement.

CENTRE D'ESTUDIS AMAZÒNICS

Durant el 2020, a causa de la pandèmia s'ha hagut d'ajornar la col·laboració.

DIFUSIÓ

XARXES SOCIALS ASF 2020

Les xarxes socials d'Arxivers sense Fronteres, durant el 2020, han passat de comptar amb 7.046 seguidors (al desembre de 2019) a tenir-ne un total de 7.370 seguidors al desembre de 2020, obtenint així 324 seguidors nous.

D'aquests seguidors nous, la major part es concentren a Twitter, essent aquesta xarxa social d'AsF que més ha crescut al llarg de 2020. En concret, el perfil d'AsF en aquesta xarxa social ha augmentat en un total de 176 seguidors nous. Aquest fet ve provocat principalment perquè Twitter és, des de fa anys, la xarxa social principal de l'entitat.

La següent xarxa social on més ha crescut AsF ha estat LinkedIn, amb un total de 70 seguidors nous al 2020. Cal destacar que es preveu que també sigui una de les xarxes socials on més creixi AsF al llarg de 2021, ja que és la xarxa social que més s'està potenciant actualment.

Instagram i Facebook han presentat un augment molt semblant durant 2020: 34 seguidors nous pel que fa a la primera i 35 pel que fa a la segona.

Finalment, Youtube és la xarxa social que menys creix al llarg de 2020, amb només 9 seguidors nous.

DIFUSIÓ DELS PROJECTES D'ASF

Durant l'any AsF ha continuat amb la difusió de les activitats de l'associació.

- Entrevista Xarxanet : <https://xarxanet.org/cultural/noticies/nuria-carreras-malgrat-la-situacio-es-una-oportunitat-repensar-lassociacio-i> 14 de maig de 2020.
- Una dosi de realitat – Núria Carreras i Font. Núvol. – Juny 2020.
- Arxivers sense Fronteres – Internacional, una aposta per la cooperació i la solidaritat arxivística. Ramon Alberch i Fugueras. La Dada núm. 1 – Desembre 2020.

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS I JORNADES

TAULA RODONA "ARXIUS I MEMÒRIA DEMOCRÀTICA" DINS DE LA JORNADA MEMÒRIA OBRERA I DEMOCRÀCIA.

El 20 de novembre de 2020, AsF va participar en la taula rodona juntament amb Javier Tébar, director de l'arxiu històric de CCOO, i Jordi Font, director del Memorial Democràtic.